

TECA MASCARENHAS

DADOS BIOGRÁFICOS

A poeta Teca Mascarenhas, nome literário de Maria Tereza Fiuza Lima Mascarenhas Passos, nasceu na cidade de Rio do Sul, Santa Catarina, e vive há muito na costa do Atlântico de seu Estado, em Balneário Camboriú.

Cursou Filosofia na UFSC, Universidade Federal de Santa Catarina e obteve o Grau pelo IFPR, Instituto Federal do Paraná, Campus Palmas, para onde se transferiu. É Mestre em Pedagogia do Ensino Superior pela PUC/PR, Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Especialista em Psicologia para o Magistério Superior pela UNIVALI/SC, Universidade do Vale do Itajaí e em Revisão de Texto pelo IBF, Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação.

Foi proprietária do *Maria Tereza Escritório de Arte*, espaço dedicado à comercialização de obras de arte, cuja ênfase se dirigia aos artistas catarinenses. Além das vendas regulares, popularizou o acesso às obras com a introdução do Consórcio de Arte. No mesmo local instalou uma biblioteca e criou o Clube do Livro. O escritório permaneceu ativo de 1985 a 1989. Posteriormente, seguiu carreira acadêmica como Professora Universitária na UNIVALI/SC, Universidade do Vale do Itajaí, instituição na qual lecionou a Cadeira de Filosofia por quase 20 (vinte) anos, até 2008; também foi professora da Cadeira de Filosofia no Programa de Pós-Graduação da AUPEX Polo Itajaí/ SC, em 2011. Há mais de 10 (dez) anos dirige o *Bureau d'Art Teca Mascarenhas*, onde escreve e trabalha como revisora de texto.

É membro da Academia Catarinense de Letras, ACL, titular da Cadeira 25, cujo Patrono é Juvêncio Martins Costa e atual Diretora de Comunicação; membro da Academia de Letras de Balneário Camboriú/SC, titular da Cadeira 7, cuja Patronesse é Antonieta de Barros, e ex-presidente; idealizadora do Clube Café e Literatura; integrante do coletivo Mulherio das Letras e dos grupos Café Filosófico e Leia Mulheres, entre outros; é sócia da UBE, União Brasileira de Escritores.

Destacam-se entre seus escritos acadêmicos, *Cosmovisão, metodologia e práxis do Professor Universitário* (dissertação), *A mulher adulta sem companheiro e os grupos sociais* e *Quem é o ser humano?* (monografias).

Publicou os livros de poesia: *Anacruse*, *Néctar*, *morcegos & beija-flores*, *Nem parece que é AVESSO*, *Meu singular é plural*, *Tempo de Migração*, *Peso-Pena* e *Poesia capturada* (fotos de Paulo de Tarso Brandão). Participa de diversas coletâneas poéticas, no Brasil e no exterior. É finalista do **62º Prêmio Jabuti**, com o livro *Peso-Pena*, da Coleção I do Mulherio das Letras; premiada no **Prêmio Off Flip de Literatura 2026**, do selo Off Flip; finalista do **Prêmio Off Flip de Poesia 2024** e **Destaque em Poesia** nas antologias *NÓS – textos de autoria feminina*, I e III, do mesmo selo; premiada no **Concurso de Contos Franklin Cascaes I**, da EdUFSC; finalista do **Prêmio Cruz e Souza de Literatura 2025**, da FCC, com o livro *Anacruse*.

E-mail: bureaudart.tecamascarenhas@gmail.com

FB: [Maria Tereza Teca Mascarenhas](#)

FB: [Bureau d'Art Teca Mascarenhas](#)

Instagram: [teca_mascarenhas](#)